

SÉPTIMA EDICIÓN DE LAS JORNADAS DE LA IMAGEN EN EL FABRÉS ESTE AÑO FINANCIADAS CON EL PROGRAMA AULA EMPRESA

Un año más, celebramos nuestras Jornadas de la Imagen, una serie de charlas, conferencias y talleres, que, como es habitual, organizamos entre todos, profesores y alumnos, de los ciclos formativos de *Realización de Proyectos Audiovisuales e Iluminación*, *Captación y Tratamiento de Imagen*. En esta ocasión, las Jornadas, que tendrán lugar **los días tres, cuatro y cinco de marzo**, se ofrecerán *on line* por las restricciones que exige el control del Covid- 19.

Los Contenidos

Este año nos visitan profesionales de la talla del empresario teatral **Jesús Cimarro**, que intervendrá en la mañana del jueves, cuatro de marzo. Cimarro es presidente de la Academia de las Artes Escénicas de España, *Premio Max al Mejor Empresario Privado de Teatro* en 2005 y reconocido en la lista Forbes como una de las cien mentes más creativas de España.

Por su parte, el reconocido fotoperiodista **Gervasio Sánchez**, *Premio Nacional de Fotografía y Enviado Especial por la paz de la UNESCO* desde 1998, visitará “virtualmente” el Fabrés, el viernes cinco de marzo, con una conferencia titulada “La guerra no es un espectáculo”.

La representación salmantina correrá a cargo del laureado **Víctor Reyes**, ganador de un Emy por la banda sonora de la serie norteamericana *The Night Manager*, basada en la novela homónima de John Le Carré y del cortometrajista **Miguel Angel Refoyo**, *Refo*; que abren la jornada del miércoles, junto con Roberto Serrano, profesor de guion en la Universidad Rey Juan Carlos y guionista de, entre otras, de *El Príncipe*, *Allí Abajo*, *Toy Boy* o *Valeria*.

El objetivo de las jornadas es contribuir a la formación de alumnos y profesores, en los campos de conocimiento, que se abordan en los Ciclos de Imagen y Sonido, que actualmente se imparten en Centro. Así hay también representación de dos sonidistas: **Jordi Mateo**, que trabaja habitualmente en musicales como *Anastasia*, *Los Miserables* o *La bella y la*



UNIÓN EUROPEA

FONDO SOCIAL EUROPEO



bestia, y **Víctor Calle**, que ha desempeñado diversas funciones en las giras de conciertos de Ana Belén, Ketama, Serrat, Melendi o Sergio Dalma. Las Jornadas finalizan el viernes cinco de marzo a las doce, con una sección llamada *Entre nosotros*, en la que un exalumno del Fabrés habla de su experiencia profesional. En este caso se trata de **Marta Iglesias**, Técnica de sonido e iluminación de la *Chana Teatro*. Además, junto a las ponencias, se expone una muestra de fotografías de alumnos, profesores y personal docente bajo el epígrafe *Conviviendo con el Covid*.

Las Jornadas cuentan con el apoyo económico del **Programa Aula-Empresa. Una actuación cofinanciada por el Fondo Social Europeo. Programa Operativo FSE de Castilla y León 2014-2020.**